

# CAPUCINE

**une histoire courte sur la jeunesse, l'amour et la découverte culturelle  
...et sur la quête personnelle de sens**

Luisa Ye

# Résumé

- Fille allemande de 18 ans passe son été à Biarritz pour écrire une dissertation philosophique
- Elle rencontre Capucine, une fille de la famille française chez qui elle séjourne
- Au fil de l'été, elles développent une relation profonde
- Elles partagent des moments marquants ensemble et tombent amoureuses
- À la fin de l'été, elles se séparent mais cette rencontre a changé leurs vies

# Biarritz

ville dans le sud-ouest de la France

- dans le pays basque
- connue comme endroit de vacances
- réputée pour ses plages populaires auprès des surfeurs
- charmante ville côtière
- l'architecture et la cuisine typiquement basque
- beaucoup de festivals de musique, théâtre, cinéma...





## Mes expériences personnelles

- J'étais à Biarritz en mai l'année dernière dans le cadre d'un échange scolaire
- J'ai rencontré les amis de ma correspondante
- On a passé du temps ensemble à la plage de Biarritz
- Ces rencontres m'ont beaucoup inspirée grâce à la sincérité des gens

# Développement de la narratrice

## au fil de l'histoire

- début: elle a peur / est mal à l'aise

-> la pression de faire bonne impression aux gens

-> ne pas pouvoir montrer sa vraie personnalité, se cacher derrière une fausse personnalité

### Moments clés

- 1. tour à vélo (elle réalise qu'il ne faut pas être parfaite)
- 2. festival des arts de la rue: la fierté, moment de joie, acceptation d'être différente
- 3. discussion sur la philosophie: nouvelle perspective

# Symbole: La danse

- « *Le sens de ma vie, c'est danser. Juste danser.* »
  - > citation de la narratrice du jour où elle tombe amoureuse
  - > la danse: la liberté
- heureuse seulement en étant elle-même, trouver le sens de la vie par vivre

# Le long de la route

## Chanson de ZAZ

- Parle des faiblesses humaines dans les relations sociales, l'égoïsme, la fierté, le manque d'empathie, le temps perdu
- Les personnages principaux chantent la chanson au festival des arts de la rue



*« Mais les mots ne sont que des mots*

*Pas les plus importants*

*On y met nos sens propres*

*Qui changent au gré des gens »*

-> l'importance relative des mots et de la  
théorie des choses

-> l'Individualité et le changement du sens  
de la vie; rien n'est absolu



*« C'est con, c'est peut-être con*

*À se cacher de soi-même [...]*

*Car l'autre n'est que le reflet de ce qu'on se met à couvert »*

-> si on se cache de soi-même, on ne peut pas s'ouvrir aux autres, pas tisser des liens avec eux

-> dans les relations sociales, l'autre personne est souvent le reflet de notre comportement

-> on peut mieux se connaître par les relations sociales

« L'homme est condamné à  
être libre »

Citation de Jean-Paul Sartre  
(philosophe existentialiste)



- La liberté est une chance mais aussi une responsabilité
- On est condamné à la responsabilité de ses actions
- On ne peut pas se cacher derrière des excuses qui détermineraient les actions d'une manière inévitable

-> L'histoire montre les différents aspects de la liberté: la responsabilité dont parle Sartre, mais aussi l'avantage, la beauté d'être libre

Parallèle entre la culture (française) et le sens de la vie :

**Il n'y a pas de façon absolue et objective de les vivre  
Tous les deux sont des choses pour lesquelles il faut trouver son propre  
chemin**

- Merci pour votre attention :-)

# Sources

- image 1-2: photos privées
- image 3: <https://www.concertarchives.org/bands/zaz>
- image 4: <https://pierrefeuilleciseaux.weebly.com/portrait-jean-paul-sartre-eugenie.html>