

Invitation / Einladung



Avant-Première du film (Film Preview)

«La femme la plus riche du monde»

Avec / mit: Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte
OmU (Französisch mit dt. Untertiteln) / VOST (français avec sous-titres allemands)

Suivie d'une discussion avec le réalisateur du film Thierry Klifa

Jeudi 23 avril / Donnerstag, 23. April 20h30

Kino Cinéma, Am Roßmarkt 7, Frankfurt

Der Film beruht auf den frei wiedergegebenen Intrigen der „Affaire Bettencourt“.

Marianne (Isabelle Huppert) gilt als die reichste Frau der Welt. Pierre-Alain, ein Pariser Dandy zwischen Schreibmaschine und Kamera, begegnet ihr bei einem Fotoshooting – und bleibt. Aus der unerwarteten Begegnung wächst eine enge Freundschaft, die Bewunderung und Irritation zugleich auslöst. Während die Öffentlichkeit rätselt, sorgt die neue Nähe für Unruhe im engsten Kreis: Besonders Mariannes Tochter misstraut dem charismatischen Begleiter, dessen Beziehung zu Geld so leidenschaftlich ist wie sein Auftreten. [fiimstarts.de] Der Film wurde während der Cannes Festspiele 2025 erstmals gezeigt.

Der Regisseur Thierry Klifa kam über den Journalismus zum Film. Von 1991 bis 2002 arbeitete er für die Monatszeitschrift „Studio Magazine“. 2001 dreht er seinen ersten Kurzfilm mit Sandrine Kiberlain (*Emilie est partie*). Und 2004 folgt sein erster Spielfilm mit Patrick Bruel und Nathalie Baye (*Une vie à t'attendre*). Er hat 9 Spielfilme mit den großen Namen des französischen Kinos gedreht: Catherine Deneuve, Fanny Ardant, Mathieu Kassovitz, Nicolas Duvauchelle...

[www.fiimstarts.de]

Le film interprète très librement l'affaire Bettencourt. Le film met en scène "La femme la plus riche du monde" sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus ce qu'il dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis. Le film fut présenté hors compétition lors du festival de Cannes 2025.

Le réalisateur Thierry Klifa entre dans le cinéma par la voie du journalisme. Il travaille pour le mensuel Studio magazine, de 1991 à 2002. En 2001, il réalise un premier court métrage avec Sandrine Kiberlain (*Emilie est partie*). Et en 2004 son premier long métrage avec Patrick Bruel et Nathalie Baye (*Une vie à t'attendre*). Il tourne 9 longs métrages avec les grands noms du cinéma français: Catherine Deneuve, Fanny Ardant, Mathieu Kassovitz, Nicolas Duvauchelle...

[www.allocine.fr]

Avec nos cordiales salutations
Christophe Braouet

Tickets DFG:

Inscription en ligne avec choix des places directement sur le site du cinéma (par le lien figurant sur le site de la DFG).

Die Tickets können direkt beim Kino mit Sitzplatzwahl bestellt werden à 11 € (den Link finden Sie auf unserer Homepage) oder an der Abendkasse abgeholt werden (ohne Vorbestellung über die DFG).

Adickesallee 13
60322 Frankfurt

Tel: + 49 176 42270126

bech@dfg-frankfurt.de