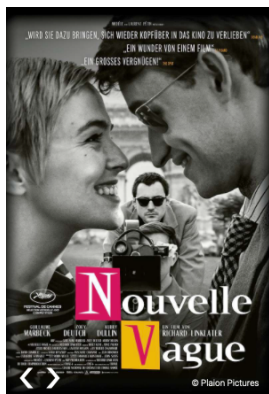


Invitation / Einladung



Avant-Première du film (Film Preview)

«Nouvelle vague»

OmU (Französisch mit dt. Untertiteln) / VOST (français avec sous-titres allemands)

Regie / Réalisation: Richard Linklater

Avec / mit: Avec **Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin**

Lundi 9 mars / Montag 9. März 20h30

Cinéma-Kino, Roßmarkt 7, Frankfurt

Von Beginn an ist klar: „Nouvelle Vague“ ist kein typischer Film von [Richard Linklater](#), und zugleich eine Essenz dessen, was seine Arbeit seit jeher ausmacht. Der Texaner, der mit Werken wie „[Boyhood](#)“, „[Before Sunrise](#)“ und zuletzt „[A Killer Romance](#)“ immer wieder neue filmische Formen für Zeit, Erinnerung und Identität gefunden hat, nähert sich diesmal einer der großen Ikonen des Weltkinos: [Jean-Luc Godards](#) „[Außer Atem](#)“, jenem radikal frei montierten Debüt, das 1959 zur Geburtsstunde der neuen französischen Welle wurde. Dabei fließen Vergangenheit und Gegenwart ineinander.

Anstatt sich einer nostalgischen Verklärung hinzugeben, zerlegt Linklater den Mythos mit feiner Ironie, cinephiler Zärtlichkeit und seinem typischen Interesse am kreativen Prozess. **Nouvelle Vague** ist dabei vieles zugleich: Filmbiografie, Hommage, Meta-Essay und eine behutsame Demontage jenes Heldenbildes, das sich um Godard und die Anfänge der Nouvelle Vague gebildet hat. Vor allem aber: ein präzise komponierter Film, der sich bewusst jeder konventionellen Erzählstruktur verweigert.

(Quelle Kino Zeit)

A propos du film : « Nouvelle vague » part en tête pour les Césars 2026. Nommé dans 10 catégories aux Césars (dont pour le César du meilleur film, de la meilleure réalisation, du meilleur scénario et meilleure révélation masculine), il est incontestablement l'un des films les plus salués par la critique et le public de l'année 2025.

Allociné dit tout simplement: *“Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».*

Eric Neuhoff écrit dans Le Figaro: *„Nouvelle vague, remerciement de 105 minutes, brille de gratitude. On a beau être en 2025, la passion est là, intacte. Linklater prouve que si le cinéma est l'enfance de l'art, c'est aussi l'art de l'adolescence. Il règne sur ces images une jeunesse qui ne finira jamais.“*

Avec nos cordiales salutations,
Christophe Braouet

Adickesallee 13

60322 Frankfurt

Tel: + 49 176 42270126

bech@dfg-frankfurt.de

Tickets DFG :

Inscription en ligne avec choix des places directement au cinéma : 11 €

Achat des billets à la caisse du cinéma : 11 €

Die Tickets können direkt beim Kino mit Sitzplatzwahl bestellt werden à 11 € (den Link finden Sie auf unserer Homepage) oder an der Abendkasse abgeholt werden (ohne Vorbestellung über die DFG).